

Rozkład zajęć w semestrze letnim Rok akademicki 2025/26					
STUDIA LICENCJACKIE – I STOPNIA			ROK III		
godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00–9.00					
9.00–10.00		9.00-10.30 Dr hab. R. Eysymontt s.306 * Wybrane zagadnienia ochrony krajobrazu kulturowego	9.15-10.45 Dr S. Świsłocka-Karwot Historia sztuki powszechnej XX i XXI w. – mal., rzeźba, nowe formy sztuki Gr. 1* s.306 Historia sztuki powszechnej XX i XXI w- architektura Gr. 1* s.306 Dr K. Zychowicz Historia sztuki powszechnej XX i XXI w. – mal., rzeźba, nowe formy sztuki Gr.2* s.308 Historia sztuki powszechnej XX i XXI w- architektura Gr. 2* s.308	9.00-10.30 Dr E. Kiecko s.406 Seminarium lic.-pom.	
10.00–11.00	10.00-11.30 Dr M. Kwaśny Gr. 1* s.308 Mgr A. Szeląg Gr. 2* s. 309 Historia sztuki nowożytnej w Polsce – barok - ćwic.	10.45-12.15 Dr A. Seidel-Grzesińska s.207 Seminarium lic.-pom.		10.45-11.45 Dr hab. C. Wąs s.309 Historia filozofii -wykład	10.15-11.45 Dr S. Świsłocka-Karwot Seminarium lic.-pom. s.306
11.00–12.00			11.00-12.30 Dr J. Witkowski Seminarium lic.-pom. s.307		
12.00–13.00	11.45-13.15 Dr hab.M. Wyrzykowska s.309 Hist. sztuki. nowoż. w Polsce – barok- wykład	12.30-14.00 Dr M. Kwaśny s.306 Seminarium lic.-pom.		12.00-13.30 Dr hab. C. Wąs s.309 Hist. sztuki XX i XXI w. – archit. – wykład	
13.00–14.00	13.30-15.00 Mgr K. Sielicka s.309 Teoretycznie i praktyczne aspekty konserwacji zabytków				

14.00-15.00		14.15-15.45 Prof. dr hab..A. Kutaj-Markowska s.309 Hist. sztuki powsz. XX i XXI w. – mal., rzeźba, nowe formy sztuki - wykład			
15.00-16.00					*zajęcia co dwa tygodnie