

Rozkład zajęć w semestrze letnim

Rok akad. 2024/25

STUDIA LICENCJACKIE – I STOPNIA

ROK II

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00–9.00	8.15-9.45 Dr hab.. M. Wyrzykowska Gr. 1* Dr. M. Kwaśny Gr.2* Historia sztuki nowożytnej powszechnej– barok - ćwic. s. 308	9.00-10.30 Dr hab. M.Wyrzykowska Gr. 1 s.306 Dr M. Kwaśny Gr. 2 s.308 Proseminarium III	8.00-12.00 Lektoraty języków obcych	8.30-10.00 Dr M. Wiśłocki s.309 Ikonografia i ikonologia – wykład *	
9.00-10.00			9.00-10.30 Gr. 1 s. 406 Lektorat języka łacińskiego Mgr B. Machalska		9.30-11.00 Dr M. Woźniak-Koch Gr. 1 s.306 Dr K. Zychowicz Gr.2 s. 308 Proseminarium IV
10.00-11.00	10.00-11.30 Prof. A. Kozieł s.309 Historia sztuki nowożytnej powszechnej – barok -wykład	10.45-12.15 Prof.dr hab.. A. Kozieł s. 306 Mgr D. Zajac s. 406 Przedmiot fakultatywny 4	10:40.-12.10 Gr. 2 s.406	10.15-11.45 Dr A. Seidel-Grzesińska s.309 Ikonografia i ikonologia ćwic. Gr. 1/ Gr. 2 *	
11.00-12.00	11.45-15.00 Lektoraty języków obcych				
12.00-13.00		12.30-14.00 Dr J. Lubos-Kozieł s. 207 Komputerowe techniki dokumentacji zabytków Gr. 1	12.15-13.45 Gr. 3 s.406	12.15-13.45 Dr J. Lubos-Kozieł s. 207 Komputerowe techniki dokumentacji zabytków Gr. 3	
13.00-14.00				14.00-15.30 Dr J. Lubos-Kozieł s. 207 Komputerowe techniki dokumentacji zabytków Gr. 4	
14.00-15.00		14.15-15.45 Dr J. Lubos-Kozieł s. 207 Komputerowe techniki dokumentacji zabytków Gr.2	14.15-15.45 Dr hab. P. Oszczanowski s.309 Rzemiosło artystyczne i design – konwersatorium*		
15.00-16.00					

16.00-17.00				16.00-17.30 Dr S. Świsłocka-Karwot s.309 Teoria i metodologia nauk o sztuce cz. 2*	
17.00-18.00					
18.00-19.00					*zajęcia co dwa tygodnie