

NOWOŚCI

STYCZEŃ-LUTY-MARZEC 2019

DZIAŁ V

MONOGRAFIE

1. *Andrea e Giuseppe Pozzo*, a cura di Roberto Pancheri, Materiały międzynarodowej konferencji, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 22-23.11.2010, Venezia 2012.
Sygn. 28552 / V 4815
2. *Artemisia Gentileschi. The story of a passion*, ed. by Roberto Contini, Francesco Solinas, Pero 2011.
Sygn. 28425 / V 1722
3. *Balthus. Balthasar Klossowski de Rola*, hrsg. v. Evelyn Benesch, Cécile Debray, Heidelberg-Berlin 2016.
Sygn. 28483 / V 94/3
4. Duparc, Frederik J., *Carel Fabritius 1622-1654*, Hague-Schwerin-Zwolle 2006.
Sygn. 28447 / V 1487/20
5. Forty, Sandra, *Hans Memling*, Cary 2013.
Sygn. 28473 / V 3713
6. *Frederic Lord Leighton 1830-1896. Maler und Bildhauer der viktorianischen Zeit*, hrsg. v. Margot Th. Brandlhuber, Michael Buhrs, München 2009.
Sygn. 28468 / V 3162
7. *Friedrich August Stüler. Das architektonische Werk heute / Friedrich August Stüler. The architectural work today*, hrsg. v. Hillert Ibbeken, Stuttgart-London 2006.
Sygn. 28487 / V 6478
8. Gedon, Brigitte, *Franz von Lenbach. Die Suche nach dem Spiegel*, München 2011.
Sygn. 28470 / V 3177
9. *Jacob Christoph Miville 1786-1836. Ein Basler Landschaftsmaler zwischen Rom und St. Petersburg*, hrsg. v. Kunstmuseum Basel, Stiftung für Kunst des 19. Jahrhunderts, Olten, Ostfildern-Basel 2013.
Sygn. 28462 / V 4018/6

10. Knab, Eckhart, *Daniel Gran*, Wien-München 1977.
Sygn. 28558 / V 2067/6
11. Pedrocchio, Filippo, *Giambattista Tiepolo*, Köln 2003.
Sygn. 28486 / V 7077
12. *Reframing Jordaens. Pictor doctus, Techniken, Werkstattpraxis* / Reframing Jordaens. Pictor doctus, techniques, workshop practice, hrsg. v. Justus Lange, Ulrike Münch, Petersberg 2018.
Sygn. 28414 / V 2559/22
13. Satzinger, Georg, *Michelangelo und die Fassade von San Lorenzo in Florenz. Zur Geschichte der Skulpturenfassade der Renaissance* („Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte Rom“) („Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana“, 34), München 2011.
Sygn. 28559 / V 3941
14. Schuetze, Sebastian, *Caravaggio. Das vollständige Werk* („Bibliotheca Universalis“), Köln 2017.
Sygn. 28451 / V 578

DZIAŁ VI SZTUKA

1. Kuthan, Jiří, *Královské dílo za Jiřího z Poděbrad a dynastie Jagellonců*, Díl 2: *Města, církev, korunní země*, Praha 2013.
Sygn. 25260 / VI 3146/9/B

DZIAŁ VII KATALOGI WYSTAW

1. Pearce, Susan M., *On collecting. An investigation into collecting in the European tradition* („The Collecting Cultures Series“), London-New York 2005.
Sygn. 28397 / VII 21

DZIAŁ IX

ŚLĄSK

1. Adamski, Jakub, *Gotycka architektura sakralna na Śląsku w latach 1200-1420. Główne kierunki rozwoju*, Kraków 2017.
Sygn. 28264 / IX 2037
2. Bohdanowicz, Jacek, *Świat miedzi, świat mosiądzu – kotlarstwo*, Wrocław 2017.
Sygn. 28354 / IX 3361
3. Fercowicz, Barbara, Piotrowska, Maria, *Sztuka druku. Europejskie oficyny wydawnicze w starodrukach Biblioteki Muzeum Narodowego we Wrocławiu* [katalog wystawy], Wrocław, Muzeum Narodowe, 22.05-15.07.2018, Wrocław 2018.
Sygn. 28310 / IX 2783/60
4. Gabiś, Agata, *Rotunda „Panoramy Racławickiej”. Panorama Racławicka – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu („Od Pałacu do Rotundy”)*, Wrocław 2018.
Sygn. 28313 / IX 2777/2
5. Galik, Piotr Nestor, *Wrocław przełomu wieków XIX/XX. Opowieść o życiu miasta*, Łódź 2012.
Sygn. 28320 / IX 968
6. Gliński, Radosław, Patała, Agnieszka, *Krajobraz kulturowy gminy Lubawka („Historia Obok. Studia z dziejów lokalnych” / „History Next to. Local past studies”, t. 6)*, Wrocław 2017.
Sygn. 28400 / IX 679/30
7. Goliński, Mateusz, *Przy wrocławskim Rynku. Rekonstrukcja dziejów własności posesji*, cz. 1: 1345-1420, cz. 2: 1421-1500, Wrocław 2011.
Sygn. 28331 / IX 1152/1-2
8. Grajewski, Grzegorz, Ilkosz, Jerzy, *Pawilon Wystawy Historycznej. Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu („Od Pałacu do Rotundy”)*, Wrocław 2018.
Sygn. 28314 / IX 2777/3
9. Gromadzka, Jolanta, Pikulska, Daria Dorota, *Gmach dawnej Rejencji wrocławskiej. Gmach Główny Muzeum Narodowego we Wrocławiu („Od Pałacu do Rotundy”)*, Wrocław 2018.
Sygn. 28312 / IX 2777/1
10. *Ikony w zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach*, red. Urszula Bańcerk, Katowice 2017.
Sygn. 28298 / IX 2756/18

11. Jie, Zhang, *Życie mieszkańców Chin pod koniec panowania dynastii Ming. Wystawa kolekcji ze Stołecznego Muzeum Chin / Wan Ming shiqi de Zhongguo ren shenghuo. Zhongguo Shoudu Bowuguan guan zang wenwu zhan* [publikacja towarzysząca wystawie], Wrocław, Muzeum Narodowe, 12.12.2017-11.03.2018, Wrocław 2017.
Sygn. 28352 / IX 3321
12. *Katalog der Gemälde u. Skulpturen [Breslau, Schlesisches Museum der Bildenden Künste]*, hrsg. v. Erich Wiese, Breslau 1926.
Sygn. 28398 / IX 2815
13. Kubik, Jacek, *Kościół drewniane na Śląsku*, Gliwice 2018.
Sygn. 28370 / IX 1853/4
14. Łuczyński, Romuald Mariusz, *Szlacheckie i arystokratyczne rezydencje w Sudetach polskich. Sudety Środkowe*, Wrocław 2018.
Sygn. 28380 / IX 1934/11
15. Łuczyński, Romuald Mariusz, *Szlacheckie i arystokratyczne rezydencje w Sudetach polskich. Sudety Wschodnie i Przedgórze Sudeckie*, Wrocław 2018.
Sygn. 28513 / IX 1934/12
16. Łuczyński, Romuald Mariusz, *Szlacheckie i arystokratyczne rezydencje w Sudetach polskich. Sudety Zachodnie*, Wrocław 2017.
Sygn. 28379 / IX 1934/10
17. *Marc Chagall i artyści europejskiej awangardy. Grafiki z kolekcji Marca Chagalla w Witebsku / Marc Chagall and European avant-garde artists. Graphics from the collection of Marc Chagall Museum in Vitebsk / Mark Šagal i hudožniki evropejskogo avangarda. Grafika iz fonda Muzeâ Marka Šagala v Vitebske* [katalog wystawy], red. Anna Kania-Saj, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia, 1.07-11.09.2016, Wrocław 2016.
Sygn. 28260 / IX 3072
18. *Mistrzowie plakatu polskiego. W zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach. Katalog-wybór*, oprac. Henryka Olszewska-Jarema, Anna Sarna, Katowice 2012.
Sygn. 28297 / IX 2756/24
19. Modlińska-Piekarz, Angelika, *Łacińska poezja biblijna na Śląsku w XVI i XVII wieku*, Lublin 2018.
Sygn. 28524 / IX 287/10
20. *Monografia młyna papierniczego w Dusznikach-Zdroju*, oprac. Jan Bałchan, Rafał Eysymontt, Rainer Sachs, Maciej Szymczyk, Duszniki-Zdrój 2018.
Sygn. 28393 / IX 527/22
21. *Nie jestem już psem* [katalog wystawy], koncepcja merytoryczna Katarzyna Karwańska, Zofia Czartoryska, Katowice, Muzeum Śląskie, 31.03.-10.09.2017,

Katowice 2017.

Sygn. 28296 / IX 2837/11

22. Ostrowska-Bies, Marta, *Dawny pałac biskupów wrocławskich. Muzeum Etnograficzne – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu („Od Pałacu do Rotundy”)*, Wrocław 2018.

Sygn. 28315 / IX 2777/4

23. Perzyński, Marek, *Przybytek Niebieski. Skarby i cuda sanktuarium w Starym Wielisławiu koło Polanicy Zdroju. Przewodnik historyczny*, Wrocław 2001.

Sygn. 28256 / IX 819/4

24. Rąkowski, Andrzej, *Niewidzialny Dolny Śląsk. Pałace, których już nie zobaczysz*, [Będzin] 2018.

Sygn. 28555 / IX 1915/6

25. *Sanktuaria i miejsca pielgrzymkowe w województwie śląskim*, red. Gabriela Bożek, Referaty wygłoszone na sesji naukowej „Historyczne sanktuaria i miejsca pielgrzymkowe w województwie śląskim”, Katowice, 3-4.09.2004, Katowice 2005.

Sygn. 27839 / IX 1942/3

26. *Sztuka kobiet – kobiety w sztuce. Artystki na Śląsku 1880-2000* [katalog wystawy], red. Teresa Maria Kulak, Katowice, Muzeum Śląskiej, 21.06.-16.09.2016, Katowice 2016.

Sygn. 28293 / IX 2837/7

27. Ulrich-Kornacka, Małgorzata, *Dom Handlowy Feniks. Dawny dom towarowy braci Baraschów*, Wrocław 2018.

Sygn. 28389 / IX 1391/2

28. *Zwrotnica. Początki neoawangardy na Górnym Śląsku* [katalog wystawy], oprac. Irma Kozina et al., Katowice, Muzeum Śląskie, 4.11.2017-1.04.2018, Katowice 2017.

Sygn. 28294 / IX 2837/9

29. Żak, Izabela, *Inwencja i naśladownictwo. Dawna grafika włoska ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Przewodnik po wystawie* [publikacja towarzysząca wystawie], Wrocław, Muzeum Narodowe, 17.10.2017-17.12.2017, Wrocław 2017.

Sygn. 28353 / IX 2783/8

DZIAŁ XIV MALARSTWO

1. Calabrese, Omar, *Artists` self-portraits*, New York-London 2006.
Sygn. 28463 / XIV 328/2
2. Georgi, Katharina, *Illuminierte Gebetbücher. Aus dem Umkreis der Nürnberger Pleydenwurff-Wolgemit-Werkstatt* („Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte“, 102), Petersberg 2013.
Sygn. 28481 / XIV 3836
3. Labuda, Adam Stanisław, *Die Tafelmalerei in Danzig in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts*, Berlin 2015.
Sygn. 27250 / XIV 2645/3
4. Lash, Miranda Isabel, *Photorealism. Beginnings to today. The Sydney and Walda Besthoff Collection*, New Orleans-New York 2014.
Sygn. 28484 / XIV 1371
5. *Mittelalterliche Wandmalerei in der Mark Brandenburg*, mit Beiträgen von Bärbel Arnold et al., Beiträge der Fachtagung, Demerthin, 19.06.2015 („Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologischen Landesmuseums“, 41), Berlin 2017.
Sygn. 28538 / XIV 2208
6. Morrison, Elizabeth, Hedeman, Anne Dawson, *Imaging the past in France. History in manuscript painting 1250-1500*, Los Angeles 2010.
Sygn. 28461 / XIV 3732
7. Vácha, Štěpán, Heisslerová, Radka, *Pražští malíři v letech 1635-1680. b) Antonín Stevens, Bedřich Hess, Matěj Zimprecht*, Praha 2017.
Sygn. 28500 / XIV 1650/12

