

NOWOŚCI

GRUDZIEŃ 2018

DZIAŁ V

MONOGRAFIE

1. *Bacciarelli. Studia o malarzu królewskim, dyrektorze, nauczycielu, opiekunie sztuk*, red. Andrzej Pieńkos („Biblioteka Łazienek Królewskich”), Warszawa 2018.
Sygn. 28390 / V 85/3
2. *Banksy. Stanowisz akceptowalny poziom zagrożenia gdyby było inaczej wiedziałbyś o tym*, tekst Patrick Porter, red. Gary Shove, Warszawa 2018.
Sygn. 28517 / V 96/2
3. Borchert, Till-Holger, *Bosch. Zbliżenia*, Warszawa 2018.
Sygn. 28519 / V 343/6
4. Bruder, Małgorzata, Arczyński, Stefan, *Henryk Tomaszewski i jego zespół na zdjęciach Stefana Arczyńskiego* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Katarzyna Ślipko-Jastrzębska, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia – Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego, Wrocław 2017.
Sygn. 28286 / V 52/40
5. *Bruno Tschötschel (1874-1941). Wrocławski Wit Stwosch XX wieku* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Maciej Łagiewski, Piotr Oszczanowski, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia – Pałac Królewski, 22 grudnia 2012 – 3 marca 2013 („Wrocławscy Artyści i Kolekcjonerzy w Muzeum Miejskim Wrocławia”, 26), Wrocław 2012.
Sygn. 26103 / V 7243/9
6. Chmielarz, Anna, „*Tu strzyka, tam łupie, ale rży. A sumienie kęsa*”. *Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady*, Wrocław 2018.
Sygn. 28309 / V 473/7
7. Duparc, Frederik J., Buvelot, Quentin, *Philips Wouwerman 1619-1668*, The Hague-Zwolle 2009.
Sygn. 28428 / V 8255

8. *Filip Leubner 1733-1803. Pozdni baroko na Lužické Nise / Philipp Leubner 1733-1803. Spätbarock an der Lausitzer Neiße* [publikacja towarzysząca wystawie], ed. / hrsg. v. Zuzana Štěpanovičová, Marius Winzeler, Liberec, Oblastní galerie, 17 grudnia 2015 – 28 lutego 2016, Zittau, Städtische Museen, 19 marca – 5 czerwca 2016, Liberec-Zittau 2015.
Sygn. 28399 / V 3269
9. Janczyk, Agnieszka, *Artysta dla Niepodległej. Dunikowski i odnowa Wawelu* [katalog wystawy], red. Maria Podlódowska-Reklewska, Kraków, Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki, 13 listopada 2018 – 10 lutego 2019, Kraków 2018.
Sygn. 28506 / V 1416/2
10. Jank, Tomasz, *Życie i twórczość malarska brata Adam Swacha (1668-1747)*, Kraków 2017.
Sygn. 28373 / V 6663
11. Jaworska, Władysława Jadwiga, *Władysław Ślewiński*, Kraków 2005.
Sygn. 28385 / V 6803/2
12. Karpowicz, Mariusz, *Andrzej Schlüter. Rzeźbiarz królów*, Warszawa-Wilanów 2014.
Sygn. 28505 / V 5709
13. Kossowski, Łukasz, *Wojciech Weiss*, Ożarów Mazowiecki 2015.
Sygn. 28386 / V 7959/2
14. Kowalik-Dura, Danuta, Birgus, Vladimír, Štreit, Jindřich, *Stany graniczne* [katalog wystawy z cyklu „Śląscy mistrzowie fotografii”], Katowice, Muzeum Śląskie, kwiecień-maj 2011, Ostrava, Galeria Opera - Teatr Jiřího Myrona, październik-listopad 2011, Katowice 2011.
Sygn. 28292 / V 1980/10
15. Krasnodębska, Joanna, *Halina Korn-Żuławska (1902-1978). Katalog prac ze zbiorów Muzeum Uniwersyteckiego w Toruniu* („Archiwum Emigracji. Źródła i materiały do dziejów emigracji polskiej po 1939 roku”, 60; „Katalogi Zbiorów Muzeum Uniwersyteckiego i Archiwum Emigracji w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu”, 3), Toruń 2017.
Sygn. 28277 / V 2838/4
16. Krueger, Ingrid, *Arnolfo di Cambio als Architekt und die Stadtbaukunst von Florenz um 1300*, Worms 2007.
Sygn. 28446 / V 534
17. Lenartowicz, Świętosław, *Zbigniew Pronaszko* („Kolekcja Muzeum Narodowego w Krakowie”), Olszanica 2008.
Sygn. 28382 / V 4849/2

18. *Malarz na uboczu. Stanisław Kukla (1919-1992)* [publikacja towarzysząca wystawie], red. Jan J. Trzynadłowski, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia, czerwiec- sierpień 2018, Wrocław 2018.
Sygn. 28287 / V 2983/3
19. Małodobry, Agata, *Maria Jarema*, Olszanica-Kraków 2008.
Sygn. 28384 / V 2541/2
20. Manikowska, Ewa, *Bernardo Bellotto i jego drezdeński apartament. O tożsamości społecznej i artystycznej weneckiego wedytysty*, Warszawa 2014.
Sygn. 28488 / V 184/4
21. *Michelangelo Palloni. Malarz fresków*, red. Elżbieta Modzelewska, Warszawa-Wilanów 2017.
Sygn. 28504 / V 4445/2
22. Mielcarska-Kaczmarczyk, Joanna, *Stefan Mrożewski. Warsztat artysty – katalog*, Kielce 2010.
Sygn. 28267 / V 4109/2
23. *Mistrz i Katarzyna. Hans von Kulmbach i jego dzieła dla Krakowa / Der Meister und Katharina. Hans von Kulmbach und seine Werke für Krakau* [publikacja towarzysząca wystawie], red. / hrsg. v. Mirosław P. Kruk, Aleksandra Hola, Marek Walczak, Kraków, Muzeum Narodowe – Pałac Biskupa Erazma Ciołka, 27 września 2018 – 27 stycznia 2019, Kraków 2018.
Sygn. 28412 / V 3000/3
24. Myślińska, Anna, *Józef Szermentowski – Franciszek Kostrzewski. Uczeń i pierwszy mistrz* [publikacja towarzysząca wystawie], Kielce, Muzeum Narodowe, 7 grudnia 2017 – 8 kwietnia 2018, Kielce 2017.
Sygn. 28257 / V 6761
25. *Obrazy, które wchłaniają. O twórczości Jacka Sienickiego*, red. Robert Kotowski, Piotr Walczyk, Kielce 2017.
Sygn. 28265 / V 5948/2
26. *Otto Wagner*, hrsg. v. Andreas Nierhaus, Eva-Maria Orosz, Salzburg-Wien 2018.
Sygn. 28422 / V 7792
27. Polanowska, Joanna, *Stanisław Kostka Potocki (1755-1821). Twórczość architekta amatora, przedstawiciela neoklasycyzmu i nurtu picturesque*, Warszawa 2009.
Sygn. 28493 / V 4787
28. Ristujczina, Luba, *Jan Matejko* („Historia”), Warszawa 2018.
Sygn. 28319 / V 3582/4
29. Ristujczina, Luba, *Stanisław Wyspiański* („Portrety Mistrzów”), Poznań-Żychlin 2018.
Sygn. 28324 / V 8338/3

30. Smolak, Marzena, *W poszukiwaniu koloru. Fotografia Włodzimierza Kałdowskiego*, Warszawa 2018.
Sygn. 28290 / V 2568/13
31. Stolot, Franciszek, *Henryk Siemiradzki* („W Zwierciadle Sztuki”), Wrocław 2001.
Sygn. 28381 / V 5947/2
32. *Vladimír Birgus. Fotografia 1972-2017*, oprac. Danuta Kowalik-Dura, Vladimír Birgus, Katowice 2017.
Sygn. 28291 / V 228/40
33. Woźniak-Książek, Tamara, *Pomiędzy przemiany. O twórczości Jana Berdyszaka* [publikacja towarzysząca wystawie], Radom, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, 2 marca – 6 maja 2018, Radom 2018.
Sygn. 28278 / V 187/6
34. Zeńczak, Anna, *Piotr Michałowski* („Kolekcja Muzeum Narodowego w Krakowie”), Olszanica-Kraków 2008.
Sygn. 28383 / V 3866/3
35. *Zurbarán*, hrsg. v. Beat Wismer, Odile Delenda, Mar Borobia, München 2015.
Sygn. 28429 / V 8556

